

Créer en Langue des Signes Française

« Échanges sur les
processus d'écriture,
de création et sur
la diversité des formes
de spectacles Fr/LSF »

MERCREDI 11 JANVIER 2023
CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

Rencontres conçues et produites
par Culture LSF et les BIS Nantes 2023

bis
biennales
internationales
du spectacle
nantes 2023

culturelsf
plateforme de l'accessibilité culturelle

CONCEPTION-RÉALISATION GRAPHIQUE : BIS

culturelsf
plateforme de l'accessibilité culturelle

UN ÉVÈNEMENT AUX
bis
biennales
internationales
du spectacle
nantes 2023



Créer en Langue des Signes Française

« Échanges sur les processus d'écriture, de création et sur la diversité des formes de spectacles Fr/LSF »

Publics : artistes, compagnies, chargés.ees de diffusion, programmateurs, lieux de diffusion, festivals, structures du secteur social.

Rencontres aux BIS Nantes 2023 à la Cité des Congrès de Nantes

Mercredi 11 janvier 2023 – Participation gratuite après accréditation sur bis2023.com

14h à 15h 

« Artistes sourds : quelles voies vers l'insertion professionnelle et comment faire évoluer sa pratique au quotidien ? »

Formations universitaires, master classes ou dispositifs d'accompagnement : un aperçu des axes pour favoriser l'insertion professionnelle des artistes sourds.



Jennifer Lesage-David,
co-directrice
de l'International Visual
Teater - IVT (Paris)



Martin Cros,
Directeur du développement
d'ETU Ecole de théâtre
Universelle

15h15 à 16h45 

« Le Chansigne, diversité des pratiques et des approches »

Forme d'expression artistique à part entière, le Chansigne s'est largement répandu ces dernières années. Véritable création en Langue des Signes Française (LSF), c'est un art du geste et du corps où tout reste encore à découvrir et à construire. Regards croisés sur différentes pratiques.



Aleks Bernheim,
comédien, chansigneur



Igor Casas,
comédien, chansigneur
et interprète Fr/LSF



Bachir Saifi,
comédien, conteur
et chansigneur



Laety Thual,
chansigneuse,
Sign&mouv



L'ensemble de ces propositions est interprété Fr/LSF.

17h à 18h 

« Les nouvelles formes de créations en LSF, bilingues Fr/LSF ou visuelles »

Retour sur les processus de création dans les spectacles bilingues Fr/LSF : adapter une pièce ou écrire pour les deux langues, quels enjeux ?



Lucie Lataste,
danseuse
et comédienne,
Cie Danse des Signes



Aleks Bernheim,
comédien, chansigneur



Gwenola Lefeuvre,
comédienne et
metteuse en scène,
Le Théâtre des silences



Aurélien Mancino,
psychologue,
artiste bilingue Fr/LSF,
Cie Teater 5005 (EN VISIO)

Modération des rencontres : **Domitille Baudouin** (Culture LSF) et **Marlène Varnerin** (Includ).

Découvrez aussi... 

+ **Retrouvez Culture LSF et IVT au stand 15.**

+ **Mercredi 11 janvier**

• 10h - Discours inauguraux et Grands témoins interprétés Fr/LSF. Avec le soutien d'Audiens. Fonds pro Audiens

• 14h - salle J (1h30) : « Comment rendre le spectacle vivant accessible à tous ? ». AGEPRO.

• 16h - salle N (1h30) : « Violences sexistes et sexuelles dans le spectacle : les avancées pour les victimes ». CGT Spectacle.

+ **Jeudi 12 janvier**

• 9h - salle B (1h) : « Petit-déjeuner Audiens : construire et mesurer l'égalité dans la Culture ». Audiens

• 10h - Grands témoins interprétés Fr/LSF. Avec le soutien d'Audiens. Fonds pro Audiens.

• 14h15 - salle E (1h) : « Artistes et techniciens du spectacle, sécurisez votre parcours professionnel avec le Fonds de professionnalisation ».

• 14h15 - salle M (1h30) : « La formation au service de la culture : discutons-en ! » Proposé par la FOFC.

AVEC LE CONCOURS DE 