

SCÈNE

\*  
SACEM

**PROGRAMME**

—  
11/12

JANVIER

2023

NANTES

**CITÉ DES CONGRÈS**

BIS

\*



## Les artistes et l'autoproduction à l'honneur !

En cette année de retrouvailles, près de trois ans après le début d'une crise inédite qui a frappé de plein fouet la création musicale et la scène française, la Sacem et les BIS ont souhaité, à travers leur scène commune, mettre en avant les projets autoproduits de cinq talents : UssaR, Isabel Sörling, Aurus, Enchantée Julia et Terrier.

Toutes et tous ont été soutenus par la Sacem ces dernières années dans le cadre de son programme d'aide à l'autoproduction. Une aide déterminante dans le parcours professionnel des créateurs, que la Sacem a repensé et renforcé afin de répondre au plus près des besoins.

Dans un contexte de profonde mutation du secteur de la musique et des métiers de la création, les Scènes Sacem BIS sont le symbole d'une ambition et d'un engagement sans faille à soutenir le développement des créateurs émergents, dans toutes les esthétiques musicales, et sont pour eux une étape particulièrement structurante dans leur parcours.

Nous espérons qu'elles seront également pour vous un moment chaleureux de plaisir et de découverte !

**NICOLAS MARC**  
Créateur et directeur des Biennales Internationales du Spectacle, éditeur du magazine La Scène

**NATHALIE ROY**  
Responsable musiques actuelles, Sacem



## LES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE

Créées par le magazine La Scène, les BIS vous convient les 11 et 12 janvier 2023 à deux jours de débats, de concerts, de spectacles, d'ateliers et de temps forts entre acteurs de la culture et de la vie musicale.

Tendances, pratiques professionnelles, politiques culturelles, projets innovants, nouveaux modèles créatifs... Conjuguant diversité des débats, qualité des échanges et plaisirs de rencontres, les BIS constituent aujourd'hui la plus importante manifestation internationale des professionnels du spectacle, avec plus de 14 000 participants accueillis en 2020.

### CONTACTS PRESSE BIS

**Dominique RACLE**  
dominiqueracle@agencedrc.com  
06 68 60 04 26

**Anne GUEUDRÉ**  
anne.gueudre@gmail.com  
06 60 51 03 82

## L'ACTION CULTURELLE ACTEUR ENGAGÉ DANS LE SPECTACLE VIVANT

La Sacem contribue à la vitalité, au rayonnement de la création et à la diffusion des œuvres, par un soutien et un éventail d'expertises apportés à ses membres et aux acteurs culturels dans la conduite de leurs projets. Elle accompagne ainsi le développement des auteurs, des compositeurs et des éditeurs de musique, dans tous les répertoires, à chaque étape de leur carrière en France et à l'international.

**2 718 projets culturels et artistiques soutenus (sur les 4 236 projets reçus par la Sacem, soit 65 % de projets aidés)**

**31,2 M€ d'aides, d'actions d'insertion professionnelle, de promotion et de défense du droit d'auteur en 2021.**

**93 % des aides aux projets, des actions d'insertion professionnelle, de promotion et de défense du droit d'auteur sont financées par la rémunération pour copie privée.**

Le financement de l'Action culturelle est complété par une contribution volontaire de la Sacem.

### CONTACT PRESSE SACEM

**Anthony RIVAL**  
service.de.presse@sacem.fr  
06 07 31 43 95



La musique accompagne nos vies et, depuis 172 ans, la Sacem accompagne ceux qui la créent. Avec sa nouvelle identité, elle réaffirme ses valeurs de toujours et son engagement pour rassembler, soutenir et protéger les auteurs, compositeurs et éditeurs. Ensemble, faisons vivre la musique.

---

# AURUS

---

Joyeux mélange piloté par le réunionnais Bastien Picot, AURUS est un véritable omni musical et visuel. L'excentricité des costumes colle à l'audace de la musique. AURUS a absorbé tous les sons du monde, du Bronx new-yorkais aux tribus africaines en passant par la pop britannique sans oublier le maloya de ses racines. Il les a rangés dans son coffre de ténor d'opéra. Sur scène, c'est tout un orchestre polyphonique qu'il est désormais capable d'ébranler le long de ses cordes vocales. Ça se bouscule sans jamais trébucher. Le tout chanté en anglais et en créole. Les concerts d'AURUS tendent à la performance, laissant les spectateurs extatiques, touchés par la grâce.

**MERCREDI 11 JANVIER À 14h30** / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES /  
ESPACE CONCERTS / **SAKIFO PRODUCTION**

## CONTACTS

**Management** : Carla Legendre : [carla.legendre@gmail.com](mailto:carla.legendre@gmail.com)

**Booking** : Caroline Desgeorge : [caroline@sakifo.com](mailto:caroline@sakifo.com)

**Production** : Émilie Galimède - [emilie.galimede@sakifo.com](mailto:emilie.galimede@sakifo.com)



© Francesca Beltran

---

# SAKIFO PRODUCTION

---

[sakifo.com](http://sakifo.com)

Sakifo Production, producteur et diffuseur de spectacles et de festivals a été créé à la Réunion en 2005 par Jérôme Galabert. Il produit les deux plus gros festivals de l'île : le Sakifo Musik Festival et les Francofolies de la Réunion.

Sakifo Production a créé un pôle « Talents » afin de proposer aux artistes une plateforme regroupant l'ensemble des métiers de la filière : management, production de spectacles, production d'enregistrements et édition musicale. L'équipe est renforcée par la présence de bookers, producteurs et d'un responsable éditorial. Elle permet de répondre à la demande croissante en favorisant un marché local et un axe Sud-Sud sans pour autant délaisser le continent européen.

Sakifo Talents a commencé son travail de mise en valeur des répertoires de l'océan Indien fin 2018 et représente aujourd'hui une dizaine de projets musicaux : Stogie T, Central Western Jabavu, Jako Maron, Aurus, Joy D, DJ Sebb, Nathalie Natiembe, L'oiseau noir, Aleksand Saya, Fayazer.

Il a également pour ambition de créer des synergies entre les territoires en développant des projets autour d'un cœur commun.

**Sakifo**  
PRODUCTION

# ENCHANTÉE JULIA

Enchantée Julia s'apprête aujourd'hui à révéler toute l'étendue de son talent et de sa vision avec un nouvel EP conçu durant l'année 2021. Elle a pris le temps de mûrir son approche et d'élargir les frontières de sa musique pour aboutir à une néo soul élégante et organique à l'esprit pop, portée par le désir de creuser son propre sillon au sein de la scène française.

LONGO MAÏ est un condensé émotionnel de la vie de Julia : si le titre est une référence ô combien symbolique à son enfance dans le sud de la France, à ses racines et à sa famille, il est aussi un mantra au quotidien qui l'aide à appréhender l'avenir.

Depuis 2018, Enchantée Julia s'affirme en représentante d'une soul organique et moderne, chantée en français, et qui s'autorise des échappées pop sans complexe. Après le très remarqué *45 tours* avec le rappeur Prince Waly, elle sort son premier EP *Boucle* fin 2019, sur lequel on retrouve notamment les titres *Le Salon* (soutenu par France Inter) et *Cinéma*, en collaboration avec le rappeur/chanteur parisien Luidji. La même année, côté scène, elle enchaîne un passage au MaMA Festival puis aux Bars en Trans de Rennes. Un début de carrière qui laissait déjà entrevoir les contours d'un univers singulier, où la langue française s'invite habilement sur des sonorités soul/R'n'B modernes aux influences anglo-saxonnes et qui convoque aussi bien Claude Nougaro que Lianne La Havas, Kali Uchis ou Frank Ocean.

**MERCREDI 11 JANVIER À 15h30** / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES /  
ESPACE CONCERTS / **CARAMBA CULTURE LIVE**

## CONTACT

Manuel Figueres - manuel@iseecolors.fr - 06 34 06 04 18



© Zoé Joubert

## CARAMBA CULTURE LIVE

caramba.fr

Au départ spécialisé dans le jazz et les musiques du monde, Caramba Culture Live est aujourd'hui le représentant d'artistes de toutes nationalités et de tous styles musicaux (chanson, rock, pop, hip-hop, world, jazz...) pour la France mais également pour le monde.

Dénicheuse de talents, la société développe un catalogue de jeunes pousses prometteuses comme Theo Lawrence, Hoshi, Chien noir, Faada Freddy, Makala...

Elle contribue également à asseoir sur un plan international la notoriété d'artistes confirmés comme Claudio Capéo, Ben l'Oncle Soul, Souad Massi...

À la fois producteur, promoteur et surtout tourneur, ces dernières années Caramba Culture Live a diversifié son offre et développe désormais des spectacles : Slava's Snowshow, Luc Langevin...

Caramba c'est aussi un label avec Musique Sauvage et une agence événementielle avec l'Happycultrice.

Société toujours en expansion portée par Charlotte et Luc Gaurichon, Caramba Culture Live s'inscrit comme un acteur indépendant et incontournable du marché de la musique, du spectacle et de l'entertainment en France.



---

# UssaR

---

Il y a les artistes que l'on place immédiatement dans une case dès la première écoute. Et puis il y a ceux qui suscitent, avec bonheur, trouble et interrogation. Sans aucun doute les plus intéressants. On aura bien sûr compris à quelle catégorie appartient Emmanuel Trouvé, alias UssaR, électron très libre, tourbillonnant sans attache, autour d'une chanson française vrillée, habitée par l'éclat d'un piano et de subtiles arabesques électroniques. À l'écoute des compositions souvent bouleversantes et toujours très abouties de ce passionné de boxe, on a du mal à réaliser qu'il est presque un novice en la matière. Cette maturité éclatante s'exprime parfaitement dans *Étendues*, cet EP qui compile les chansons de son premier essai. Avec des influences en forme de jeu de pistes, où un fil rouge mystérieux nous conduirait à des manipulations électroniques, de Flying Lotus, Aphex Twin ou Apparat, au jazz twisté de Nougaro, à la vision cinématographique brute des films de Patrick Dewaere, Bertrand Tavernier ou encore Tchao Pantin. L'introduction idéale au monde si particulier d'UssaR, pour nous faire patienter jusqu'à la sortie de son premier album début 2023. Aucun doute, le boxeur réussira à nouveau à nous mettre KO.

**MERCREDI 11 JANVIER À 16h 30** / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES /  
ESPACE CONCERTS / **À GAUCHE DE LA LUNE**

## CONTACT

**Booking :** Céline Lemée - [celine@agauchedelalune.com](mailto:celine@agauchedelalune.com)



© Zelle Noreda

# À GAUCHE DE LA LUNE

---

[agauchedelalune.com](http://agauchedelalune.com)

Créé en 1995, À Gauche de la Lune maîtrise toutes les facettes de l'organisation et de la production d'événements. Composée d'une équipe de passionné(e)s, la société lilloise œuvre à offrir le meilleur de la musique live. Tourneur, agent, producteur, promoteur local, À Gauche de la Lune a su diversifier son rôle autour du concert, en salle, festival et développement de carrière d'artistes.

Balthazar - Darwin Experience - Dub Inc - Émilie Zoé - Girls in Hawaii - K's Choice - Kazy Lambist - Kid Francescoli - Kids Return - Le Peuple de l'Herbe - Les Louanges - Mad Foxes - Peter von Poehl - Puppetmastaz - Structures - The Haunted Youth - The Psychotic Monks - Tukan - UssaR - UTO - Voyou - Wax Tailor...

À GAUCHE  
DE LA LUNE

---

# ISABEL SÖRLING

---

Chanteuse, compositrice et musicienne d'origine suédoise, **Isabel Sörling** s'est rapidement imposée comme l'une des improvisatrices les plus talentueuses de sa génération, naviguant entre des univers musicaux très divers, du jazz expérimental à la pure musique pop-folk scandinave, en passant par l'électronique et le rock progressif.

Installée en France, la Scandinave a participé à de nombreux projets et collaborations musicales et transdisciplinaires (Ibrahim Maalouf, Cabaret contemporain, Kyrie Kristmansson, Anne Pacey).

Son deuxième album sous son nom, MARELD, mêle ses envies et ses multiples influences, un opus de pop tribale et synthétique, unanimement salué par la presse et récompensé par les Victoires du Jazz dans la catégorie «Artiste vocal» en 2021.

Véritable voyage initiatique et rituel shamanique, cet album prend une forme encore plus puissante en live, capté notamment par ARTE TV Open stage en 2020, et révèle avec force l'univers éclectique d'Isabel Sörling. Brut, sauvage, d'une authenticité absolue.

**JEUDI 12 JANVIER À 14h30** / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES /  
ESPACE CONCERTS / **PRODUCTION GIANTSTEPS**

## CONTACT

**Booking** : Pascal Pilorget [pascal@g-steps.com](mailto:pascal@g-steps.com)  
Emma Barday - [emma@g-steps.com](mailto:emma@g-steps.com)



©Viktor Freidlitz

---

# GIANTSTEPS

---

[g-steps.com](http://g-steps.com)

Crée en 2007 par Pascal Pilorget, GiantSteps organise et produit de nombreux concerts. L'agence se focalise sur la nouvelle génération d'artistes français et internationaux qui mêlent le jazz aux musiques actuelles (rock, électro, hip-hop...) avec des artistes emblématiques de ce courant tels que Tigran Hamasyan, Louis Cole, Kokoroko, Cory Wong ou encore Nate Smith. GiantSteps a également produit des festivals comme le London Jazz Calling (axé sur la découverte de la nouvelle scène UK) ou encore les soirées Jazz Pulse aux Trois Baudets. Depuis 2021, Pascal Pilorget est codirecteur artistique du festival de Jazz à Juan-les-Pins.

## GiantSteps

Geneviève Artadi | Bada - Bada | Adam Ben Ezra | Aïrelle Besson | Louis Cole | Hugh Coltman & Matthis Pascaud | Laurent Coulondre | Theon Cross | Alabaster De Plume | Festen | Mark Guiliana | Tigran Hamasyan | Abdullah Ibrahim | Juicy | Kid Be Kid | Knower | Kokoroko | Takuya Kuroda | Kutu | Steve Lehman | Makaya McCraven | Bruno Major | Donny McCaslin | Joce Mienniel | Ron Minis | Moonchild | Neue Grafik Ensemble | Anne Pacey | Pino Palladino & Blake Mills | Marion Rampal | Gonzalo Rubalcaba | Scary Pockets | Nate Smith | Isabel Sörling | Becca Stevens | Cory Wong |



**GIANTSTEPS**

# TERRIER

Terrier est un adulte rongé par ses rêves d'enfant, traversant encore ses propres douleurs d'adolescent maladroit, passant d'émotions naïves à soucieuses tout en flirtant avec des sentiments utopiques. Enfant des années 90, il a grandi sur les côtes de l'Atlantique en Vendée. Très inspiré par sa nouvelle vie parisienne qui l'entoure, il en écrit des chansons mélancoliques, en guise de clin d'oeil à cette région et cette époque qui lui ont appris de nombreux travers. D'abord compositeur de musique de film, il a laissé passer quelques années avant de se pencher sur son propre film. Parsemé d'images de Vendée, d'après-midis d'errances heureuses, de ruptures indigestes, de contemplation du vide face à l'horizon complexe qu'il fantasme. Introspection à vif sur une bande-son qui tutoie le rock anglo-saxon et la pop américaine qu'il a écoutée sans relâche, Terrier appelle à vivre ici et maintenant, dans une langue française conjugue à l'imparfait du présent. Les textes sont placardés comme des slogans, ou comme des affiches sur des murs aux couleurs multiples... Il crée son propre vocabulaire, son propre chemin pour se confronter à soi sans baisser le regard. En sortent des phrases sinueuses, parfois sans rimes, qui viennent percuter l'auditeur. Des mots expulsés d'une voix rauque qui oscille entre brutalité et douceur, projetés par ce corps nonchalant. D'une personne qui ne fait pas la différence entre jouer dans son salon ou chanter devant du monde. Terrier a la volonté de défier les codes de la chanson française, bien qu'il n'en revendique pas son attachement. Il ne porte pas la prétention d'appartenir à une scène qu'il ne connaît pas. Il préfère créer son propre chemin, qu'il définit tous les jours comme « ce que j'aime faire ».

**JEUDI 12 JANVIER À 15h30** / CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES /  
ESPACE CONCERTS / **W SPECTACLE**

## CONTACTS

Frédéric & Pauline | administratif. admin@wspectacle.com  
Julia | logistique & technique. julia.ronget@wspectacle.com  
Léa | communication. lea.daher@wspectacle.com



© VALERIAN7000

# W SPECTACLE

wspectacle.fr

W Spectacle naît en décembre 2010 de la volonté d'agréger à Wagram Music SA un pôle production spectacle indépendant, dans une stratégie de complémentarité du développement artistique des labels et des éditions.

W Spectacle participe de la vocation à investir dans le développement artistique soit en montant les tournées des signatures des labels de la maison, ou en les produisant, soit en accompagnant des artistes engagés ailleurs sur la partie musique enregistrée.

W Spectacle se donne également pour mission de produire ou faire tourner des artistes étrangers en France et en Europe.

W Spectacle bénéficie d'un cocon de musique qualitative et spé et entend élaborer une ligne éditoriale pop, rock, folk, chanson, world, électro, urbain, cross over en adéquation.

W Spectacle est reconnu aujourd'hui comme un producteur de spectacle spécialiste du développement d'artiste.



## CONTACTS



### AURUS

#### Management

Carla Legendre - carla.legendre@gmail.com

#### Booking

Caroline Desgeorge - caroline@sakifo.com

#### Production

Émilie Galimède - emilie.galimede@sakifo.com

### ENCHANTÉE JULIA

#### Booking

Lucas Poligne - lucas.poligne@caramba.fr

### UssaR

#### Booking

Céline Lemée - celine@agauchedelalune.com

### ISABEL SÖRLING

#### Booking

Pascal Pilorget - pascal@g-steps.com

Emma Barday - emma@g-steps.com

### TERRIER

#### Booking

Simon Nodet - kolia.rustin@wspectacle.com

## AGENDA



\*

# RENDEZ

—

# VOUS

\*

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

—

ESPACE CONCERTS

### MERCREDI 11 JANVIER

### JEUDI 12 JANVIER

14 h 30

SAKIFO PRODUCTION PRÉSENTE

AURUS

14 h 30

GIANTSTEPS PRÉSENTE

ISABEL SÖRLING

15 h 30

CARAMBA CULTURE LIVE PRÉSENTE

ENCHANTÉE JULIA

15 h 30

W SPECTACLE PRÉSENTE

TERRIER

16 h 30

À GAUCHE DE LA LUNE PRÉSENTE

UssaR



\*

11/12  
JANVIER  
2023

\*



**bis**  
biennales  
internationales  
du spectacle  
nantes 2023

**sacem**  
Ensemble, faisons  
vivre la musique