

bis bis
zid zid
bis bis
zid zid

.....
L'ÉVÉNEMENT DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE ET DES ACTEURS CULTURELS
.....

Heure par heure Programme 2023



MERCREDI 11 JANVIER

9h50

ESPACE DD SALLE 200

Ralentir, réduire les échelles, renoncer : il est urgent de changer de modèle ! Par Fanny Valembais, co-pilote Pôle Culture - **The Shift Project** et consultante, **Le Bureau des Acclimatations**

10h00

INAUGURATION OFFICIELLE

Avec Isabelle Leroy, Nicolas Marc, Christopher Miles, Dominique Poirou et Johanna Rolland

GRANDS TÉMOINS GRAND AUDITORIUM

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Découvrez l'énergie (vraiment) verte, locale et citoyenne avec **Enercoop**

LA JOURNÉE DES TECHNICIEN.NE.S

*La journée des
technicien.ne.s*

AUDITORIUM CIC OUEST

Où sont passés les techniciens et techniciennes ?

10h20

ESPACE DD SALLE 200

Comment accorder son éthique écologique et sa stratégie partenariale ? La démonstration de **Jazz à Vienne**

11h00

ESPACE DD SALLE 200

Carte blanche à **Emily Loizeau**, marraine de l'Espace DD 2023

LA JOURNÉE DES TECHNICIEN.NE.S

*La journée des
technicien.ne.s*

AUDITORIUM CIC OUEST

Recherche matériel désespérément !

11h30

ESPACE DD LE COSYLAB / SALLE G

Les personnels culturels sont-ils compétents pour mener la transition écologique ? Un état des connaissances réalisé par le collectif étudiant **Réveil Culture**

11h35

ESPACE DD SALLE 200

Réduire son usage de l'avion en tournée : ces artistes l'ont fait !

12h00

FORUM SALLE 150

La chanson francophone, une histoire intime ou un engagement sociétal ? Par **Fédéchanson**

GRANDS TÉMOINS - 10H - GRAND AUDITORIUM

« Écrivons l'avenir! »



D. R.

Christopher Miles

Directeur général de la création artistique - Ministère de la Culture



ÉRIC LE BRUN

Caroline Sonrier

Directrice de l'Opéra de Lille



BENJAMIN BARDA

Nicolas Dubourg

Président du Syndec, Président de l'USEP-SV (Union syndicale

des employeurs du secteur public du spectacle vivant)



D. R.

Éric Barthélémy

Administrateur du Synpase (Syndicat national des prestataires

de l'audiovisuel scénique et événementiel)



D. R.

Thierry Teboul

Directeur général de l'Afdas (Opérateur de compétences des secteurs des

secteurs de la culture, des industries créatives et récréatives)



D. R.

Frédéric Olivennes

Directeur général du groupe Audiens



D. R.

Caroline Verdu

Vice-président du SNDTP (Syndicat national du théâtre privé)



D. R.

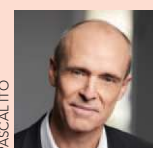


C. RAYNAUD DELAGE

Maria-Carmela Mini

et Paul Rondin

Co-présidents de France Festivals



PASCAL ITO

Bruno Boutleux

Directeur général de l'Adami (Société civile pour l'administration

des droits des artistes et musiciens interprètes)



LITTLE SHAO

Malika Séguineau

Directrice générale du Prodis (Syndicat national du spectacle musical et de variété)



D. R.

Fanny Valembais

Co-pilote Pôle Culture du Shift Project



THIBAUT CHAPOTOT

Eva Nguyen Binh

Présidente de l'Institut français



D. R.

Jacques Toubon

Président de la Fevis (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux

Spécialisés), ancien ministre de la Culture




YANN SLAMA

Jean-Philippe Thiellay

Président du CNM (Centre national de la musique)

Les Grands témoins sont présentés par Yves Mathieu et coordonnés par Richard Franco.

Traduction en langue des signes française-LSF avec le concours d'Audiens 

VOS RENDEZ-VOUS

INAUGURATION / GRANDS TÉMOINS
FORUMS / AUTRES TEMPS FORTS
ATELIERS / PETITS-DÉJEUNERS
ESPACE DD

LA JOURNÉE DES TECHNICIEN.NE.S
SCÈNE SACEM BIS
LA VITRINE MUSICALE CÔTE À CÔTE
LE GRAND BANQUET CULTUREL

12h00

ATELIERS

SALLE H

Le mécénat culturel : les fondamentaux pour une stratégie de levée de fonds privés réussie.

Par Proarti et GMBA Seleco

SALLE I

L'actualité de la circulation des artistes étrangers : nouveaux enjeux, nouvelles entraves. Par Zone Franche

SALLE J

Vos productions et la gestion de vos droits / apéritif rencontres à l'attention des producteurs de spectacles. Par la Sacem (sur invitation uniquement)

12h15

ESPACE DD

SALLE 200

Carte blanche à David Irle, coauteur de «Décarboner la culture» (PUG-UGA)

12h45

ESPACE DD

SALLE 200

Feuille de route « transition écologique » du CNM (Centre national de la musique) : panorama des actions déployées et à venir

13h30

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Découvrez le FAAR, fonds d'aide pour des arts vivants responsables

13h40

ESPACE DD

SALLE 200

Panoramas, un festival décroissant ? Par Eddy Pierres, directeur, Wart

14h00

FORUMS

SALLE 300

Mieux produire, mieux diffuser.

Par la Direction générale de la création artistique (DGCA) / Ministère de la Culture

SALLE I

Artistes sourds : quelles voies vers l'insertion professionnelle et comment faire évoluer sa pratique au quotidien ? Par Culture LSF

CLUB ATLANTIQUE

Reprise de l'activité et développement durable des spectacles musicaux et de variétés : quelles conciliations possibles ? Par le CNM

SALLE 150

Concertation dans le secteur des musiques actuelles : quelles réponses politiques apporter ? Par le SMA

NANTES MÉTROPOLE

Les enjeux du dialogue social dans les territoires, état des lieux des Coreps. Par le Coreps



ERIC DEQUIN

14h00

FORUMS (suite)

LIEU UNIQUE

• Comment l'Institut français et ses partenaires conçoivent de nouvelles formes de coopération entre États dans un monde transformé par les crises environnementales et énergétiques à l'œuvre Par l'Institut français

• Les musiciens face aux risques psychosociaux : un regard sur l'Espagne, l'Italie et la France.

Par Thalie Santé

• L'accompagnement des jeunes artistes : un territoire à (ré)inventer. Par le TU et le Collectif PACE

ATELIERS

SALLE B

Protégez votre musique avant de la distribuer : Musicstart, la blockchain au service de la protection des droits. Par la Sacem

SALLE C

Formation et indemnisation chômage. Par Pôle emploi

SALLE D

Salariés permanents et intermittents : la dématérialisation des paies et des déclarations. Par GHS

SALLE E

Automatiser le suivi billetterie de vos spectacles et optimiser sa communication. Par Pims

SALLE F

Mise en situation ludique et réflexive autour des questions de l'évaluation. Par Terrain vague

SALLE H

Les artistes-interprètes : la Spedidam présente l'actualité de vos droits. Par la Spedidam

SALLE J

Comment rendre le spectacle vivant accessible à tous ? Par Audiens

SALLE KL

Développer la musique dans les scènes pluridisciplinaires : quels outils et démarches pour en favoriser la diffusion, quelles spécificités pour les musiques de patrimoine et de création ?

Par la Fevis

SALLE M

Quel statut choisir pour entreprendre dans la musique ? Par Emergence

SALLE N

Gestion des annulations en billetterie. Par Forum Sirius

ARTES

• Olympiade culturelle populaire ! Un exemple de parcours d'éducation artistiques et culturels pour les minots ! En route vers 2024... Par la FAMDT, Villes des musiques du monde, le Nomad'Café

• Les clubs culture. Par le Collectif Culture Bar-bars

• État des lieux de la presse musicale en France, quelle est son influence pour la filière en 2023 ?

Par le CEPM

14h00

ATELIERS (suite)

NOVOTEL CITÉ

• Lieux, festivals : optimiser le traitement de l'embauche des artistes. Par Heeds

• Les impacts des évolutions socioculturelles à l'horizon 2030.

Par l'Afdas

MULTIBURO CITÉ

Simplifier et optimiser sa gestion budgétaire : une solution logicielle novatrice dédiée aux structures de diffusion (théâtres, scènes labélisées, festivals). Par Innovance

LA JOURNÉE DES TECHNICIEN.NES

La journée des technicien.ne.s

ESPACE CIC OUEST

Direction technique, direction artistique et administration : le trio infernal.

14h10

ESPACE DD

SALLE 200

Comment la DGCA se saisit des enjeux de la transition écologique ? Avec Frédérique Sarre, DGCA - Ministère de la Culture

14h30

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Énergie et spectacle vivant : mesurer pour comprendre, comprendre pour réduire.

Avec le collectif So Watt

14h30

SCÈNE SACEM BIS

AUDITORIUM 450

Concert d'Aurus



FRANCESCA BELTRAN

15h00

ESPACE DD

SALLE 200

Intrications, par Reine Prat, autrice de deux rapports ministériels, Pour l'égalité dans les arts du spectacle et de l'ouvrage «Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture».

LA JOURNÉE DES TECHNICIEN.NES

La journée des technicien.ne.s

ESPACE CIC OUEST

La formation des directions techniques en danger !

15h15

FORUM

SALLE I

Le chansigne : diversité des pratiques et des approches.

Par Culture LSF

15h30

ESPACE DD

SALLE 200

Présentation des structures lauréates des Tremplins [Arviva](#), pour des initiatives durables dans le spectacle vivant !

SCÈNE SACEM BIS

AUDITORIUM 450

Concert d'Enchantée Julia



ZOË JOUBERT

16h00

FORUMS

SALLE 300

Comment renforcer les conditions d'un parcours artistique sur la durée ?

Par la [Direction générale de la création artistique \(DGCA\)](#) / [Ministère de la Culture](#)

CLUB ATLANTIQUE

La culture est-elle soluble dans les jeux olympiques ? Par la [FNCC](#)

SALLE 150

Le lien emploi-formation dans le spectacle vivant : la problématique de l'accès et de la mobilisation des droits à la formation.

Par la [FNEIJMA](#)

LIEU UNIQUE

- Production et diffusion : un autre chemin possible ? D'un dispositif d'urgence vers un dispositif d'avenir. Par [Ouvrir les Horizons](#), [Les Paniers Artistiques & Solidaires](#)

- La création musicale dans les lieux pluridisciplinaires. Par [l'ONDA](#) et [l'ASN \(Association des Scènes Nationales\)](#)

- La diversité et la production indépendante dans le spectacle vivant. Par [La Scène indépendante \(ex-SNES\)](#)

NANTES MÉTROPOLE

Festivals : un modèle à réinventer ? Par [le Prodis](#)

ATELIERS

SALLE B

Artistes interprètes : découvrez comment et pourquoi l'Adami peut être votre partenaire majeur.

Par [l'Adami](#)

SALLE C

L'ASTP et le soutien à la filière du théâtre privé : mode d'emploi.

Par [l'ASTP](#).

SALLE D

Le rôle et la place des acteurs du conseil et de l'accompagnement dans la filière culturelle.

Par [La Belle Idée](#)

16h00

ATELIERS (SUITE)

SALLE E

Quelle chaîne de l'accompagnement pour les projets culturels ?

Par [Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire](#)

SALLE F

Mise en situation ludique et réflexive autour des questions de l'évaluation. Par [Terrain vague](#)

SALLE H

Artistes et bénéficiaires de minimas sociaux : quelles formes d'accompagnement ?

Par [Culture et Départements](#)

SALLE J

La Sacem comment ça marche ?

Par [la Sacem](#)

SALLE KL

Culture, commun et solidarité.

Par [l'Ufisc](#)

SALLE M

Les aides à la tournée. Par [le CNM](#)

SALLE N

Violences sexistes et sexuelles dans le spectacle : les avancées pour les victimes. Interprétation LSF. Par [la CGT-Spectacle](#)



ARTES

- Vendre plus tôt, plus vite sans diminuer le prix de vente de ses billets ! Par [IzyPay](#)

- Urgence climatique : changer la culture ! Par [les Éditions de l'Attribut](#)

- Développer son activité artistique et culturelle en Coopérative d'Activité et d'Emploi. Par [la coopérative Oz](#)

NOVOTEL CITÉ

- CRM : pourquoi faut-il, après la crise sanitaire, des outils qui comprennent vraiment la culture et le spectacle ? Par [Delight](#)

- La reprise d'activité, l'opportunité d'une nouvelle grammaire du recrutement dans la culture : conjuguer, accorder et décliner ! Par [l'Afdas](#)

MULTIBURO CITÉ

Commande d'œuvre et spectacle vivant : sécurisez vos pratiques !

Par [Le Thoe Avocat](#)

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Un bilan carbone en 2023, c'est encore utile, ou pas ?

Avec [Le Bureau des Acclimatations](#) et [Le Reeve](#)

LA JOURNÉE DES TECHNICIEN.NES

La journée des technicien.ne.s

ESPACE CIC OUEST

Ensembles démontables : la réglementation évolue !

16h30

ESPACE DD

SALLE 200

Carte blanche à Valérie Martin, cheffe du service Mobilisation Citoyenne et Médias de [l'Ademe](#)

16h30

SCÈNE SACEM BIS

AUDITORIUM 450

Concert d'Ussar



ZELIE NOREDA

17h00

ESPACE DD

SALLE 200

Clauses d'exclusivité et mobilité des publics : une pratique à abolir ? Enjeux environnementaux et éthiques de la mobilité des artistes

FORUM

SALLE I

Les nouvelles formes de création en LSF, bilingue Fr/LSF ou visuelles. Par [Culture LSF](#)



17h45

FORUMS

SALLE 300

La fin du spectacle vivant dès 2023 ? Par [USEP-SV](#)

LIEU UNIQUE

Restitution de l'étude sur les conditions d'emploi des professionnels de l'administration, de la production et de la diffusion. Par [l'association Ce Sont Nos Métiers](#)

LIEU UNIQUE

Objectif 13 : à quoi renonçons-nous ? Par [La Collaborative](#)

CLUB ATLANTIQUE

L'Adami présente ses aides aux structures. Par [l'Adami](#)

SALLE 150

L'enfance des arts, un nouveau temps fort de la création jeune public, pluridisciplinaire et participatif. Par [Scènes d'enfance - ASSITEJ France](#)

ATELIERS

SALLE B

Le spectacle vivant & les tendances de l'innovation dans la culture de A à Z. Par [Joyce](#)

SALLE C

Interopérabilité billetterie : restitution de l'étude et du plan d'action collectif pour créer une norme billetterie et développer ses cas d'usages. Par [My Open Tickets](#)

SALLE E

Libertés sous contraintes : retour à l'anormal ? Par [La Fédération nationale des Arts de la rue](#)

SALLE F

Mise en situation ludique et réflexive autour des questions de l'évaluation. Par [Terrain vague](#)

17h45 (SUITE)

ATELIERS (SUITE)

SALLE H

Bruit au travail dans le spectacle vivant musical : état des lieux de la santé auditive et réglementation pour protéger les professionnels.

Par [Agi-Son](#)

SALLE J

Présentation du festival Off Avignon, ses enjeux et ses engagements.

Par [le Festival Off d'Avignon](#)

SALLE KL

Auteurs, compositeurs, éditeurs : la Sacem, partenaire de votre développement de carrière.

Par [la Sacem](#)

SALLE M

Slasher ou comment gérer la polyactivité. Par [Emergence](#)

SALLE N

« Womentorat » : retours d'expériences de mentorats féminins dans les musiques actuelles.

Par [la Fedelima](#)

NOVOTEL CITÉ

Maîtriser le suivi de vos budgets.

Par [Orfeo](#)

MULTIBURO CITÉ

Livestream et captation dans le spectacle. Par [Le Thoer Avocat](#)

18h00

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Guide de survie à la gestion des déchets événementiels !

Avec [Les Connexions](#) et [Citéo](#)

18h15

ESPACE DD

SALLE 200

Mobilité, développement, carrière...

Regard sur les nouvelles aspirations des artistes. Par [Gwendolenn Sharp](#), fondatrice et coordinatrice,

[The Green Room](#)

18h45

ESPACE DD

SALLE 200

Carte blanche à [Vanasy Khamphommala](#), dramaturge et performeuse

19h00

COCKTAIL SACEM-BIS

GRAND AUDITORIUM

Sur invitation

19h15

ESPACE DD

SALLE 200

Gaspillage alimentaire : enfin un guide dédié aux événements !

19h55

ESPACE DD

SALLE 200

Performance d'[Emily Loizeau](#),

marraine de l'édition 2023 de l'Espace Développement durable, suivie du cocktail de l'espace DD



LUDOVIC CARÊME

20h30

LA VITRINE MUSICALE

CÔTE À CÔTE

AUDITORIUM 800

Plein feux sur les artistes canadiens !

JEUDI 12 JANVIER

9h00

PETITS-DÉJEUNERS

SALLE B

Construire et mesurer l'égalité dans la culture. Interpétation LSF.

Par [Audiens](#)

9h00

PETITS-DÉJEUNERS (SUITE)

SALLE C

La taxe sur les spectacles : la déclaration via monespace.cnm.fr

Par [le CNM](#)

SALLE E

Le financement d'une entreprise ou association du spectacle vivant : étapes, besoins et bonnes pratiques. Par [le Crédit Coopératif](#)

Par [le Crédit Coopératif](#)

SALLE H

Café Système D(anse). Par [ACCN](#)

SALLE I

Les partenariats Télérama : nos projets, vos envies. Par [Télérama](#)

GRANDS TÉMOINS - 10H - GRAND AUDITORIUM

« Écrivons l'avenir! »



JULIEN PEBREL

Bernard Latarjet

Auteur du nouvel ouvrage « Pour une politique culturelle

renouvelée » (éd. Actes-Sud)



D. R.

Bertrand Krill

Co-président de l'UFISC (Union fédérale d'intervention

des structures culturelles)



D. R.

Laurent Decès

Président du SMA (Syndicat des musiques actuelles)



D. R.

Frédéric Hocquard

Président de la FNCC (Fédération nationale des collectivités pour la culture)



D. R.

Anne-Claire Gourbier

Déléguée générale de l'ASTP (Association pour le soutien du théâtre privé)



D. R.

Reine Prat

Autrice de deux rapports ministériels « Pour l'égalité dans les arts du spectacle » et de l'ouvrage « Explorer le plafond, Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture »



THÉRY NECTOUX

Denis Gravouil

Secrétaire général de la Fédération CGT Spectacle



JULIEN PEBREL

Laurent Bayle

Ancien directeur général de la Cité de la musique et président

de la Philharmonie de Paris



D. R.

Catherine Tsekennis

Directrice du CND (Centre national de la danse)



D. R.

Sébastien Cavalier

Président du pass Culture



D. R.

Estelle Derquenne

Directrice de Scènes d'enfance-ASSITEJ France



EMMANUEL PAIN

Sylvie Robert

Sénatrice d'Ille-et-Vilaine, vice-présidente de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication



J.-B. MILLOT

Cécile Rap-Veber

Directrice générale de la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

9h00 (SUITE)

PETITS-DÉJEUNERS (SUITE)

SALLE J

Création du Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire : pour qui, pourquoi et comment ?

Par le Pôle spectacle vivant en Pays de la Loire

SALLE KL

Vos productions et la gestion de vos droits / petit-déjeuner rencontres à l'attention des producteurs de spectacles. Par la Sacem (sur invitation)

CLUB DE L'ATLANTIQUE

Quel bilan en terme de pratiques culturelles des jeunes ?

Par le pass Culture

SALLE 150

Petit-déjeuner offert par les agences réunies au sein de la Collaborative. Par La Collaborative, sur invitation

AUTRE TEMPS FORT

NANTES MÉTROPOLE

Le prof de Brassens. Par Le Hall de la chanson

9h05

ESPACE DD

SALLE 200

Jetable vs réutilisable : les clefs pour bien choisir.

Avec Citéo et Les Boîtes nomades

9h30

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Découvrez l'énergie (vraiment) verte, locale et citoyenne

avec Enercoop

10h

GRANDS TÉMOINS

GRAND AUDITORIUM

10h05

ESPACE DD

SALLE 200

Comment réduire efficacement l'empreinte carbone des programmations ? Étude de cas avec l'outil Bilan Carbone® par Rudy Guilhem-Ducléon, chargé de mission développement durable et responsable de projets au Collectif des festivals



LUCIE HERRMANN

10h35

ESPACE DD

SALLE 200

Stages de création musicale et de structuration professionnelle en non-mixité : un outil d'émergence ?

11h00

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Repenser totalement sa production de déchets de restauration : l'exemple de Jazz à Vienne

11h35

ESPACE DD

SALLE 200

Carte blanche à Jean-Claude-Herry, fondateur d'Ipama

12h05

ESPACE DD

SALLE 200

L'exception culturelle est-elle compatible avec la transition écologique ?

12h30

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Est-il possible d'être producteur de spectacle écoresponsable ? Junzi Arts témoigne

13h00

LE GRAND BANQUET CULTUREL

GRAND AUDITORIUM

Avec plus de 600 producteurs de spectacles et acteurs de la vie culturelle.



ERIC DEGUIN

13h05

ESPACE DD

SALLE 200

Quelle réalité d'exercice pour les femmes aux postes techniques à responsabilité ?

14h00

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Rider.e : une initiative au croisement de l'écologie et de la lutte pour l'égalité des genres. Avec Bi :Pole

14h05

ESPACE DD

SALLE 200

Plaidoyer pour la création du métier de régisseur logistique opérationnel, par Hichem El Garrach-Balandin, chargé de développement territorial, Cagibig

14h15

AUTRE TEMPS FORT

CLUB DE L'ATLANTIQUE

Présentation du programme aides aux festivals. Par le CNM

FORUMS

SALLE 150

Crise mondiale / solutions locales : Quelle reconstruction et quelles coopérations ? Par le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire

SALLE 300

Assurer la relève dans les professions de l'accompagnement d'artistes indépendant.e.s : quelles propositions pour transmettre nos métiers ? Par Lapas

LIEU UNIQUE

- Écologie et numérique : quelles coopérations pour une Europe créative ? Par le Relais Culture Europe

- Mettre en œuvre les droits culturels : tensions et attentions. Par les Éditions de l'Attribut

- Enjeux de santé dès la conception des lieux de spectacle : la place de la maîtrise d'usage !

Par Reditec et Thalie Santé



DELPHINE PERRIN

ATELIERS

SALLE B

Artistes interprètes : découvrez comment et pourquoi l'Adami peut être votre partenaire majeur. Par l'Adami

SALLE C

Je finance mon spectacle avec Overact. Par Overact

SALLE D

Le marketing programmatique en self service. Par TradeSpotting

SALLE E

Sécurisez votre parcours professionnel avec le Fonds de professionnalisation. Par Audiens



RETROUVEZ-NOUS SUR...

Les réseaux sociaux #bis2023
Facebook / Instagram / LinkedIn / YouTube



L'appli «BIS 2023»



14h15 (SUITE)

ATELIERS (SUITE)

SALLE F

12 cas concrets d'analyse de vos données événementielles et leurs réponses opérationnelles.

Par [Weezevent](#)

SALLE H

La part collective sur le pass Culture. Par [le pass Culture](#)

SALLE I

L'emploi culturel fait-il toujours rêver ? Quels leviers managériaux pour répondre aux incertitudes du secteur. Par [Profilculture](#)



DELPHINE PERRIN

SALLE J

Réseaux sociaux, vidéo, web : comment Télérama s'adresse à tous. Par [Télérama](#)

SALLE KL

Objectifs 2023 : quelle feuille de route pour le Pôle spectacle vivant en Pays de la Loire.

Par [le Pôle spectacle vivant en Pays de la Loire](#)

SALLE M

La formation au service de la culture : discutons en ! Interpétation LSF. Par [la FOFC](#)



SALLE N

La danse et la musique à la SADC. Par [la SADC](#)

ARTES

- Développer sa marque employeur grâce à la Qualité de Vie au Travail.

Par [3SA Conseil](#)

- Danse et santé. Par [le CND](#)
- Comment recourir aux crédits d'impôts culturels pour financer vos projets ? Par [le GMBA](#)

NOVOTEL CITÉ

- Les propositions du Synavi et du SCC pour 2023 - la question du rapport aux territoires.

Par [le Synavi](#)

- Comment agir en tant que témoin de violences sexistes ?

Par [Espace Safer](#) et [Ici c'est cool avec Consentis](#)

NANTES MÉTROPOLE

Collectif Culture Bar-bars la plateforme nationale des cafés cultures, 10 ans après. Par [le Collectif Culture Bar-bars](#)

14h30

SCÈNE SACEM BIS

AUDITORIUM 450

Concert d'Isabel Sörling



VIKTOR FREIDLITZ

14h35

ESPACE DD

SALLE 200

Comment encourager une mobilité des publics bas-carbone ?

Étude de cas avec [L'Aéronef](#) et [Les Zéclectiques](#)

15h00

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Festivals et manifestations de plein-air, quelles alternatives au groupe électrogène thermique ?

Études de cas par [Enedis](#)

15h15

AUTRE TEMPS FORT

CLUB DE L'ATLANTIQUE

Présentation des programmes d'aides aux salles de spectacles. Par [le CNM](#)

ESPACE DD

SALLE 200

Producteurs, productrices, pour réussir votre transition, écoutez vos directions techniques !

15h30

SCÈNE SACEM BIS

AUDITORIUM 450

Concert de Terrier



VALÉRIAN7000

15h45

ESPACE DD

SALLE 200

Transformer un déchet en ressource : l'innovation au service de l'environnement et de la société.

Avec [Purifungi](#) et [Madamepepe](#)

16h00

FORUM

SALLE J

La formation des artistes dramatiques - état des lieux.

Par [l'AAFA-Acteurs et actrices associés de France](#)

16h00

ATELIERS

SALLE B

Éclairage sur la parution de l'arrêté d'application son. Par [Agi-Son](#)

16h00

ATELIERS (SUITE)

SALLE C

Billetterie : quelles solutions s'offrent aux organisateurs d'événements pour une reprise réussie et durable ? Par [Ticketswap](#)

SALLE D

L'accessibilité des œuvres aux spectateurs en situation de handicap. Par [CultureRelax](#)

SALLE E

Billetterie, CRM, site web, app : concevoir et réussir le déploiement de son écosystème numérique.

Par [Supersoniks](#)

SALLE F

Les bonnes pratiques de la synchronisation et de la musique à l'image. Par [Eifel](#)

SALLE H

Organiser un événement responsable : quelques clés pour commencer. Par [Reoliñ](#)

SALLE I

La Nuit, un traitement à part pour la culture : évolution de l'offre, enjeux artistiques, statut et subsistance de la vie festive.

Par [Réseau MAP](#)

SALLE KL

L'action culturelle de la Spedidam. Par [la Spedidam](#)

SALLE M

La revente légale de billets est en plein boom depuis la pandémie !

Par [Reelax Tickets](#)

ARTES

- DDD Danse et Développement Durable : être plus vert en tournée.

Par [le Festival Trajectoires et Musique et Danse en Loire-Atlantique](#)

- Employeurs de la branche spectacle privé : le CASC-SVP, le CE de vos salariés. Par [le CASC-SVP](#)

ESPACE DD

LE COSYLAB / SALLE G

Les circuits courts artistiques, un atout pour intégrer la scène locale et les enjeux climatiques dans les musiques électroniques

16h15

AUTRE TEMPS FORT

CLUB DE L'ATLANTIQUE

Aide à la transition des lieux de diffusion. Par [le CNM](#)

16h25

ESPACE DD

SALLE 200

Compensation carbone, une mauvaise stratégie face à un véritable problème

17h05

ESPACE DD

SALLE 200

[Drastic on Plastic France](#) pour les festivals, on fait le bilan !

PLAN GÉNÉRAL

Mercredi 11 janvier : 9h-20h
 Jeudi 12 janvier : 8h30-19h
 Cité des Congrès - Nantes
www.bis2023.com

bis biennales
 internationales
 du spectacle
 nantes 2023

NIVEAU +2



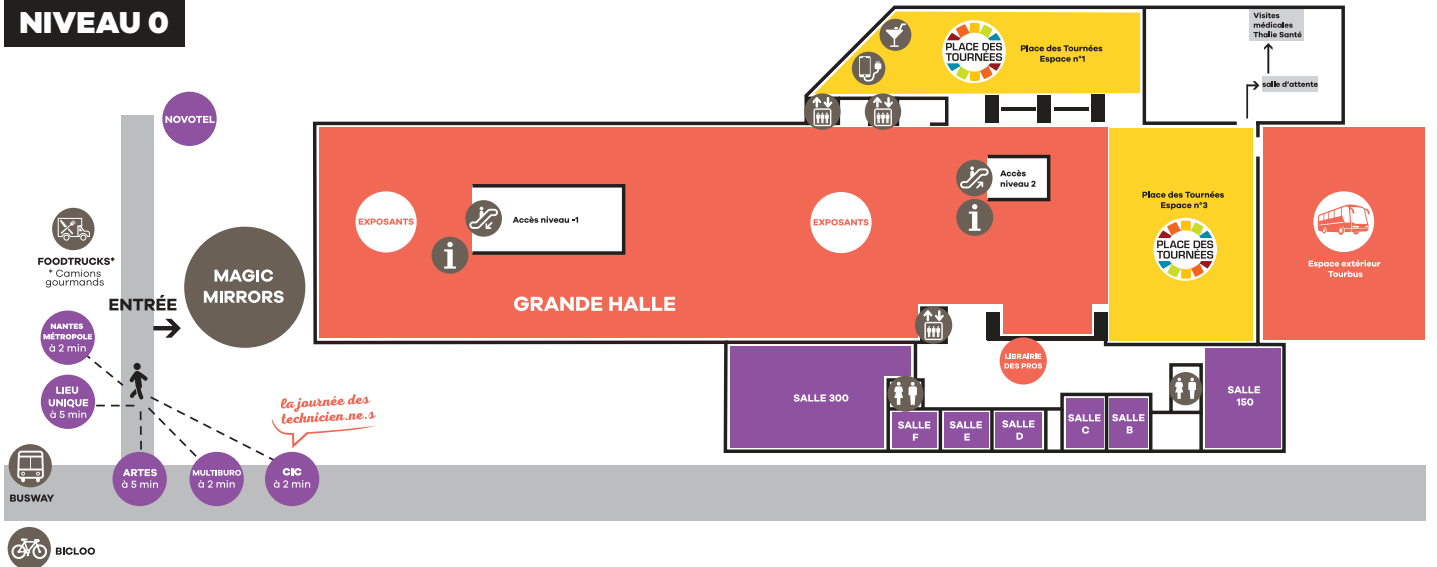
NIVEAU +3



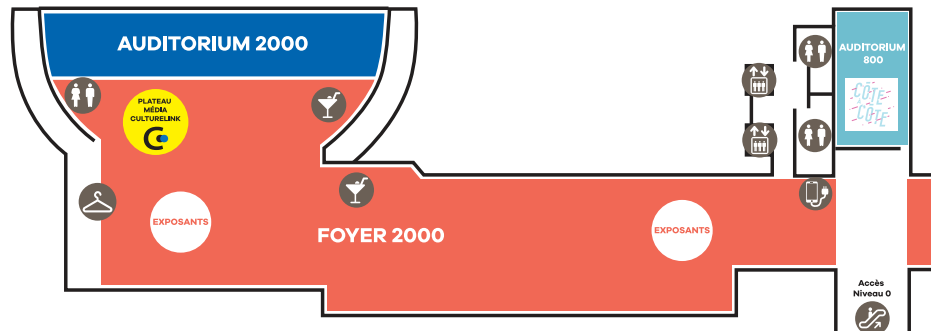
NIVEAU +1



NIVEAU 0



NIVEAU -1



- | | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|-----------|
| Exposants | Grands témoins | Point info | Bar |
| Place des Tournées | Scène Sacem BIS | Ascenseur | Busway |
| Ateliers / Forums | Soirée Côte à Côte | Vestiaire | Toilettes |
| Espace DD | | Recharge mobile | Photocall |